

伝統を今に装う

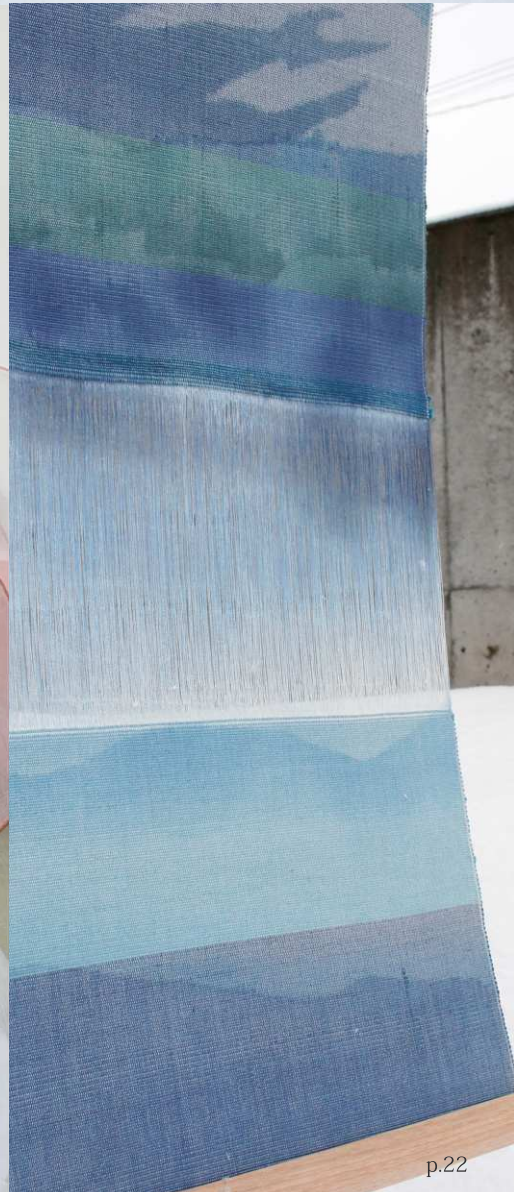
IONO

上質な大人の暮らし

L I F E S T Y L E
2 0 1 9

温故知新

こんなにも美しい日本、そして育まれてきた伝統文化や様式文化
世界有数の独自の文化、伝統に培われた工芸の世界
私達は究極の布作りに、これからも挑戦して参ります



おぢやちぢみ 小千谷縮とは

平安時代から伊乎乃地方（現在の魚沼地方
一帯）で自生した「青苧」と言われる植物
から越後上布が生産されました。江戸時代
中期には年産22万反を超える生産量があ
り、1200年の時を経て受け継がれた織物
技術は、今も尚その歴史を刻んでいます。
- 1955年 国の重要無形文化財 第一号指定 -



小千谷縮は苧麻（ちよま）100%の最高級麻
織物であり、夏織物としては日本のみならず
世界に誇れる織物技術を駆使した逸品です。
苧麻の特性…コシが強く通気性に優れていて
肌触りがサラッとしています。
ひんやりとした触感が特徴です。



p.14



p.19



p.10



技法 Technique

越後上布に改良を加えたのが小千谷縮です。糸の段階で緯（よこ）糸に強い撚りをかけて布を織り、織りあがった布をお湯の中で丹念に強く揉み込みます。すると織物が縮もうとする性質を利用してシボ（細やかな皺）が形成され、独特の触感を持った小千谷縮が生まれるのです。



職人 Artisan

その歴史的文化や貴重な伝承技術は一人一人の職人の手から手へと今日まで伝えられてきました。1200年の歴史を経て紡がれてきた技術は、ユネスコ無形文化遺産として登録され世界に認められる独自の技術を有する証明となりました。優れた機能性を持つ天然繊維としてエコ素材としても注目されています。

— 身にまとう上質の布 —

Chijimi Fashion for Lady's



湯もみ

IONO縮

小千谷縮の広幅として技術改良を重ね、着物地よりも強度を高め、洗濯性の安易さや様々な所で創意工夫が成されています。織りあがった原反物を、職人が江戸時代から続く技術「手湯もみ」によりシボ出しをしています。手作業による仕上げ加工が大きな特徴です。原料は良質の苧麻糸を使っており、吸水性や放熱性など機能性にも優れ、ひんやりサラッとした触感が特徴です。



◆縮 切替ロングシャツ
縞紺・浅縹
麻 各¥45,000+税

サイズ	バスト	ウエスト	肩幅	袖丈	着丈
F	108	114	38	44	78

前を閉めればチュニック、開ければ羽織ものとして使えるシャツです。前身頃にはピンタックを施し、ウエスト部分で生地を切り替えたり、さり気ないデザインがお洒落です。両サイドにポケット付。





◆縮 ロングジャケット
生成縞・墨
麻 各¥48,000+ 税

サイズ	バスト	ウエスト	肩幅	袖丈	着丈
F	110	108	41	48	89



◆縮 スタンドカラーブラウス
白・藍鼠
麻 各¥35,000+ 税

サイズ	バスト	ウエスト	肩幅	袖丈	着丈
F	92	92	40	46	56



◆縮 ワイドパンツ 縞黒
麻 *裏地付き(裏地:ポリエステル)
¥35,000+ 税

サイズ	ウエスト	着丈	股下
F	68-102	83	53



◆縮 バイカラーチュニック
藍鼠・灰緑
麻 各¥45,000+ 税

サイズ	バスト	ウエスト	肩幅	袖丈	着丈
F	110	116	39	24	87

※ペンダント別売



シボと呼ばれる独特の凹凸とシャリ感がくせになる縮のファッション。

汗ばむ季節も肌にまとわりつかず、一度着たらやめられない着心地です。



◆縮 五分袖シンプルシャツ
薄紅藤・鉄紺
麻 各¥38,000+ 税

サイズ	バスト	ウエスト	肩幅	袖丈	着丈
F	116	130	43	24	前61/後67



◆縮 ロングコート
鉄紺・淡鼠
麻 各¥48,000+ 税

サイズ	バスト	ウエスト	肩幅	袖丈	着丈
F	110	114	47	39	99



Chijimi Fashion for Lady's



縮 ピンタックブラウス 茜
縮 ロングスカート 生成綿
縮 トートバッグ 縞紺 → P11



◆縮 ピンタックブラウス
茜・生成綿・墨
麻 各¥33,000+ 税

サイズ	バスト	肩幅	袖丈	着丈
F	98	39	12	前 56 / 後 61



◆縮 ロングスカート
墨・生成綿
麻 各¥40,000+ 税

サイズ	ウエスト	着丈
F	72-79	77



◆縮 七分袖ジャケット
縞黒・縞ベージュ
麻 各¥42,000+ 税



サイズ	バスト	ウエスト	肩幅	袖丈	着丈
F	96	104	48	35	61

※ペンダント別売



◆縮 立ち襟チュニック
薄紅藤・松煙
麻 各¥40,000+ 税



サイズ	バスト	ウエスト	肩幅	袖丈	着丈
F	106	120	39	24	78

※バッグ別売



◆縮 へちまカラーワンピース
淡鼠・墨
麻 各¥55,000+ 税

サイズ	バスト	ウエスト	肩幅	袖丈	着丈
F	108	110	39	45	106



◆縮 立ち襟風ジレ
墨鼠・墨
麻 各¥33,000+ 税

サイズ	バスト	ウエスト	肩幅	着丈
F	92	92	40	75

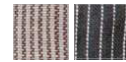


Onepiece

気軽に着られてとっても軽い縮のワンピース。
インナー次第でジャンパースカートのように
季節を問わずお楽しみいただけます。

◆縮 シャーリングワンピース
縞ベージュ・縞黒
麻 各¥50,000+ 税

サイズ	バスト	ウエスト	肩幅	袖丈	着丈
F	102	102	37	12	112



※バッグ別売

ファッションお手入れ方法

- ◆手洗いの場合は、水又はぬるま湯に浸し、やさしく押し洗います。
- ◆洗濯機で洗う場合、ソフト・手洗いコースなどで洗ってください。
漂白剤を含まない中性洗剤を少量使い、
脱水も弱く短めにします（20秒程度）
- 乾燥はハンガーにかけて手で形を整えながら日陰に干してください。
- ◆最初のお洗濯で、主に身丈が多少詰まります。また、特に濃い色は
色落ちしやすいので、ほかの洗濯物と分けてください。
- ◆麻はシワになりやすい素材です。着シワを取る場合は霧吹きを
かけてください。アイロンがけはシボ（細やかな皺）が伸びますので
出来るだけ避けてください。



涼やか麻インナー

さらさらと肌にまとわりつかず
軽くて着心地抜群のタンクトップです。



麻
100%

◆涼やか麻インナー
黒・白
麻 M/L
各¥7,000+ 税

サイズ	バスト	着丈
M	94	52.5
L	104	54



organic ramie

- さらりと肌にやさしい着心地 -



有機栽培麻糸 オーガニックラミー 100%

オーガニックラミーとは、ヨーロッパ・アメリカで制定された厳しい審査基準をクリアし、国際的認証機関であるコントロールユニオンの認証を得た有機栽培麻糸です。

弊社では、原料の供給先であるトスコ社と提携し、世界で初めてオーガニックラミーを原料としたIONO縮の広幅を開発し、いま、市場に送り出します。

製品の染色加工に必要な最小限の化学染料等を使用しています。

IONO × 



front

人気のスタンドカラーは首回りに適度なゆとりがあります。着丈は前後と切り替え、気になるヒップ部分をカバーします。ゆったりとした袖ぐりなので、二の腕もカバーします。



back



◆オーガニックラミー 五分袖ブラウス
ライトベージュ・ライトブルー
麻 各¥42,000+ 税

サイズ	バスト	ウエスト	肩幅	袖丈	着丈
F	110	118	37.5	24	前58 / 後64

Chijimi Fashion for Men's

心地よいシャリ感がくせになる縮のメンズファッション。
サラッとしていて汗ばむ季節も肌にまとわりつかず爽やかな着心地です。



墨鼠



茜



浅縹

◆縮 メンズジャケット
M / L
麻 各¥48,000+ 税

サイズ	バスト	ウエスト	肩幅	袖丈	着丈
M	110	106	45	56	70
L	114	108	47	58	73



鉄紺

◆縮 長袖シャツ 生成縹
M・L
麻 各¥35,000+ 税

サイズ	バスト	ウエスト	肩幅	袖丈	着丈
M	104	104	44	55	77
L	112	112	46	58	80

普段使いも仕事着としても万能な長袖シャツは
生成り地に細縹をアクセントにした爽やかな一着です。
襟元はボタンダウン仕様です。



暑い季節でもジャケットが必要なシーンはあるもの。
裏地のないジャケットは羽織るだけでスタイルが決まる
重宝する一着です。

小千谷縮 作務衣

縮ベージュ
麻 ¥90,000+ 税

サイズ	身長	ウエスト	着丈	裾丈	ズボン丈
F	160-169	100	76	76	100



さらりとした着心地の夏にぴったりの作務衣上下セットです。上着の合わせは紐で結び、ズボンのウエストや裾部分も紐で調節可能です。ズボンは前開きのファスナー式。

縹紺



縮 作務衣

自社オリジナルの縮生地を使用しています。
縹紺・墨鼠
麻 各¥63,000+ 税



サイズ	身長	ウエスト	着丈	裾丈	ズボン丈
F	160-169	100	76	76	100



墨鼠

小千谷縮バッグ

小千谷縮の着尺や縮布を使用した
和洋問わずお使いいただける、
軽くて涼やかな麻のバッグ・小物のご紹介です。

小千谷縮 縞 グリーン×ピンク



◆小千谷縮 トート 縞 グリーン×ピンク (左上)
¥10,000+ 税

23x27(30)x3(4) cm
外布：麻 内布：綿 持ち手：木
口部分：マグネット式
内ポケット：オープン1ファスナー1

◆小千谷縮 横長バッグ 縞 グリーン×ピンク (右下)
¥15,000+ 税

21.5x38(31)x3(10) cm
外布：麻 内布：綿 持ち手：木
口部分：ファスナー式
内ポケット：オープン1ファスナー1



◆小千谷縮 栗巾着
乱拵 / 黒×ベージュ / グリーン×ピンク
各¥900+ 税

12x12cm 麻

アクセサリや化粧品など、ちょっとした小物入れに便利です。



◆小千谷縮 袱紗ポーチ
縞 グリーン×ピンク / 黒×ベージュ
各¥5,000+ 税

14.5x22cm 外布：麻 内布：綿 ポケット：オープン1

冠婚葬祭に、年齢を問わず幅広くお使いいただけます。
手帳や小物などもコンパクトに収納できますので普段使いのポーチとしても便利です。
化粧箱入りで、贈り物にも最適です。





◆小千谷縮バッグ 格子 黒
¥13,000+ 税

30x25.5x6cm 外布：麻 内布：綿
口部分：マグネット 内ポケット：オープン2



◆小千谷縮 巾着バッグ 格子 黒
¥9,000+ 税

24x20x10cm 外布：麻 内布：綿
内ポケット：オープン1



Koushi
小千谷縮 格子



◆小千谷縮バッグ 格子 水色
¥13,000+ 税

30x22x7cm 外布：麻 内布：綿
内ポケット：オープン3



◆小千谷縮ポーチ 格子 水色
¥4,000+ 税

16x20x1cm 外布：麻 内布：綿
内ポケット：オープン1



◆小千谷縮巾着 格子 水色
¥4,000+ 税

24x19cm 外布：麻 内布：綿

小千谷縮の原料である苧麻は世界でも最上級の麻素材です。伝統を今に活かし、モダンなバッグに仕上げました。軽くてサラリとした手触りが特徴です。



◆小千谷縮バッグ 黒ベージュ
¥13,000+ 税

29x23.5x6cm 外布：麻 内布：綿 持ち手：木
口部分：マグネット式 内ポケット：オープン2



◆小千谷縮巾着バッグ 黒ベージュ
¥9,000+ 税

20x24x10cm 外布：麻 内布：綿
内ポケット：オープン1



◆小千谷縮バッグ 格子縞 x 墨鼠
¥13,000+ 税

32x23x6cm 外布：麻 内布：綿 持ち手：木
口部分：マグネット 内ポケット：オープン2

◆小千谷縮ショルダーバッグ 格子縞 x 墨鼠
¥12,000+ 税

26x20x3cm 外布：麻 内布：綿
口部分：ファスナー式
内ポケット：オープン3 外ポケット：ファスナー1



縮トートバッグ



◆縮トートバッグ 縞紺 / 縞ベージュ
¥7,000+ 税

24x32(24)x10cm 外布：麻 内布：綿
内ポケット：オープン1 ファスナー1

— ひんやり涼やかな肌触り —

Organdy stole

まるで羽衣のような軽やかさと麻100%の涼感が特徴のオーガンジーストール
 熟練した職人の手染めならではのやわらかな色合い、
 人の手の作り出す温かみを感じ取っていただけます。
 ※手染めのため、色合いが多少異なることがあります。



ストライプ 青藤 / きはだ



ストールお手入れ方法
 ◆手洗いで水又はぬるま湯に浸し、擦らずやさしく押し洗います。洗剤は中性洗剤をご使用ください。
 ◆乾燥はハンガーに掛けて手で形を整えながら日陰に干してください。
 ◆漂白剤の使用は避けてください。

◆オーガンジーストール 各¥9,000+ 税 38x190cm 麻



藍染め



ドット / グレー



ドット / グレイッシュグリーン



ドット / グレイッシュピンク

— 見た目もクールなおしゃれ日傘 —

Chijimi parasol



縞ベージュ



浅縞



墨



生成縞

◆縮 日傘 各¥20,000+ 税

骨径 47 直径 82 全長 70 (cm)
 傘部分：麻 持ち手：竹

色	墨	生成縞	浅縞	縞ベージュ
UVカット率	約 93%	約 94%	約 95%	約 95%

— ふんわり軽やか —

Chijimi hat

軽くて風通しの良い縮の帽子。
アジャスター付でサイズ調節もラクラク。
やわらかく折り畳めるので
バッグに入れて持ち運べます。



◆縮 小つばクラウン 墨
¥12,000+ 税
頭囲 54 ~ 57 cm 麻

◆縮 シャーリングクロスシェ 墨鼠
¥12,000+ 税
頭囲 55 ~ 57 cm 麻

◆縮 タレ付ダウン 生成縮・墨鼠
各¥12,000+ 税
頭囲 55 ~ 56 cm 麻

後ろのリボンで頭周りのサイズ調節ができます。
前後に縮の生地をたっぷり使用し、お洒落な見た目だけでなく、日よけ・小顔効果もあるデザインです。



茜 x 松煙



縞墨 x 灰緑

◆縮 罫広ハット
各¥12,000+ 税
頭囲 55 ~ 57 cm 麻



墨鼠



縞ベージュ



縞黒

◆縮 ハンチング
各¥12,000+ 税
頭囲 54.5 ~ 58 cm 麻
* 男女兼用

縮 お気楽キャップ

忙しい朝に、急な来客時に
三角巾代わりに、お散歩のときに…
いろんな「ちょっと」のときに
被れるお気楽な帽子です。
うしろにギャザーの入った仕様で、
ゴム入りですので着脱がスムーズです。



生成縮



茜



縞ベージュ



縞墨

◆縮 お気楽キャップ 各¥3,800 + 税 麻 フリーサイズ



IONO縮 切売販売

新潟県小千谷市周辺を発祥とする苧麻（ラミー）を使った
最高級の麻織物「小千谷縮」を改良した W110cm の広幅
生地を 10cm 単位で販売しています。

洋服、バッグなどのファッションから雑貨小物に至るまで
幅広い用途にお使い頂けます。反物での購入も可能です。

小千谷縮 扇子

小千谷縮の着尺を使用した贅沢な扇子。
放熱性・放湿性など麻の持つ機能性を活かし、
涼やかな風を送ります。男女問わず使い心地の良い一品です。
※柄の出方は一点一点異なります。

さし袋はそれぞれの扇と同柄です。
扇子はさし袋と合わせて桐箱に入っています。



◆小千谷縮 格子
黒・ピンク・ブルー
各¥13,000+ 税
22.5x40cm 麻/竹



◆小千谷縮 縞 赤白
¥10,000+ 税
22.5x40cm 麻/竹



◆小千谷縮 縞 白緑
¥10,000+ 税
22.5x40cm 麻/竹



◆小千谷縮 縞 黒茶
¥10,000+ 税
22.5x40cm 麻/竹



◆小千谷縮 花舞
¥13,000+ 税
22.5x40cm 麻/竹



◆小千谷縮 縞 グリーン
¥10,000+ 税
22.5x40cm 麻/竹



◆小千谷縮 太縞
¥10,000+ 税
22.5x40cm 麻/竹



小千谷縮 PenCase

見た目はスリムなペンケースですが
ボールペンが約5本収納できます。



◆小千谷縮 ペンケース
左から：縞 黒 / 縞 水色 / 縞 ピンク / 格子 黒
各¥1,200+ 税 4x16x2 cm 外布：麻 内布：綿



ちぢみ

Tu-Tu-Mu

包む・結ぶ・敷くなど、お好みで様々な用途に
お使いいただけます。日本の伝統文様を
モチーフに、1つ1つ手作業で染めあげました。



青海波 麻の葉 梅 花唐草



小桜 渦巻 市松



◆ Tu-Tu-Mu 各¥2,000+ 税
50x50 cm 麻

縮 ハンカチ



各¥1,500+ 税 麻 41x41cm

サラリとした縮の手触りが楽しめます。
麻ならではの速乾性が特徴です。



青磁 薄紅藤 空色 生成り 縞ブルー 縞オレンジ 縞黒

小千谷縮 肌美人



各¥2,800+ 税 約31x98cm 麻

小千谷縮のシャリ感が心地よく
天然繊維が肌にやさしい
浴用の垢すりはです。



グレー淡 グレー濃 ブルー ピンク

オーガニックハンカチ



今治タオル
×
小千谷縮

各¥850+ 税
24x24cm 綿 / 柄部分 麻

柄部分に小千谷縮を使用。
日本の伝統技術を身近に
味わえるハンカチです。

縞ブルー 縞オレンジ まる青 まる赤

小千谷縮 名刺入れ

各¥1,800+ 税
8x10.5cm 側地：麻 / 内布：綿 / 紙



縞グレー

縞桃

縞ベージュ

小千谷縮の着尺を使用し、
間仕切りが1か所ついた
シンプルな名刺入れです。

小千谷縮 寝装品

ひんやり爽やか、さらっとした触感、上質な雰囲気がいっぱいに広がります。小千谷縮は江戸城御用縮に任せられ、各藩各大名の間でも寝装寝具に使われていました。放熱性・放湿性に優れ、エアコンをつけなくても、寝返りを打つたびにひんやり感が伝わってきます。



- 極上の癒し・上質の安らぎ -

白縮

しろちぢみ

◆縮 掛布団カバー ¥63,000+ 税
140x190cm 麻 ファスナー式
吸湿性・発散性に優れ、ひんやりした触感が特徴です。首元の3本のピンタックがシンプルでさりげなく上品なデザインです。

ちぢみ枕カバー



生成り

◆ちぢみ枕カバー 各¥4,500+ 税
45x65cm 麻
※枕サイズ ため約30~45cm 対応



空色

浅緑

薄紅藤

お使いの枕に巻いて裏で紐を結ぶだけなので取り換えも簡単です。



◆縮 枕カバー ¥9,000+ 税
43x63cm 麻 ファスナー式

寝具お手入れ方法

- ◆水またはぬるま湯にて手洗い。
- ◆洗濯機洗い可。弱水流でネット使用または、ドライクリーニング
- ◆洗剤を使用の場合は漂白剤を避け、中性洗剤を使用。
- ◆形を整えて陰干しにしてください。



①小千谷縮 敷布 ¥50,000+ 税
150x250cm 麻

①小千谷縮の織りで織り上げられたフラットタイプのシートです。

②当社の職人が手湯もみにて縮独自の「シボ」を生み出しています。



②縮布フラットシート ¥24,000+ 税
145x250cm 麻



◆縮 タオルケット ¥35,000+ 税
140x190cm 表地：麻 裏地：綿

表面に無地の白縮、裏面に今治産のタオル生地を縫い合わせました。両面お使いいただけます。お好みで異なる肌触りを体感できます。



◆縮 ベッドパッド ¥35,000+ 税
100x205cm 表地：麻 裏地：綿 中綿：麻

縮のひんやりとした触感が気持ち良い麻のベッドパッド。中綿も麻100%で洗濯機での丸洗いが可能です。裏の四隅にゴムテープ付。

縮座布団・クッション

日本固有の生活文化のひとつに、座のある暮らしが挙げられます。座布団が置いてあればそこが自分の場所となり、座れば自然と心安らぎます。日本のみならず「ジャパニーズクッション」としての需要も増え、座布団一枚で多様な空間演出ができます。お気に入りの「座」をお選びください。



◆縮座布団カバー 銘仙判
花舞 菜種(左)・青藤(右)
各¥10,000+税
55x59cm 麻

- Z a ・座のある暮らし -



◆縮茶座布団 錦鯉
¥9,000+税
42x45cm 側地 麻 / 中綿 綿55% PL45%
※裏は無地



洗練された佇まいそのものが夏らしく、ひんやりとした使い心地です。リバーシブルタイプですので両面お使いいただけます。



縞 黒ベージュ



縞 紺ベージュ

◆縮クッションカバー リバーシブル 縞
黒×ベージュ / 紺×ベージュ
各¥6,000+税 45x45cm 麻

◆縮クッションカバー リバーシブル 縞
黒×ベージュ / 紺×ベージュ
各¥8,000+税 55x59cm 麻



本麻 茶座布団

◆本麻茶座布団 蜻蛉 各¥9,000+税
42x45cm 側地 麻 / 中綿 綿55% PL45%
本麻生地に中綿を縫い込んだ麻の座布団です。

◆縮シートクッション(中材セット)
緑葉 / くるみ
各¥7,000+税
側地: 40x40cm 麻
中材: 40x40cm ウレタン

2枚を共布同士で結んで繋ぐと背あてクッションとしてもお使いいただけます。



緑葉

くるみ

伊乎乃工房

職人の手仕事にこだわったものづくりの世界

私たちは自社染色工房にて昔ながらの技法、手作業で染めています。
図案、型紙彫り、糊伏せ、友禅による染色、蒸し作業、
テンター仕上げ等の作業工程により、のれん、タペストリーなどの
製品の美しく豊かな表情が誕生します。



手描き染



手湯もみ



織り



手引き染

染人

— ようこそ、ごゆっくり —

本麻のれん 麻100%

手織り生地を使用し、手引き染めにより制作されたのれんは、自然な風合いと奥深い色合いが特徴の高級感溢れる逸品です。



◆本麻のれん 豆紋り 瓶覗
84x120cm ¥20,000+ 税



◆本麻のれん 丸 花唐草
藍・ピンク
90x120cm 各¥28,000+ 税



◆本麻のれん 蜻蛉 縹
90x120cm ¥25,000+ 税



◆本麻のれん 蛙 灰緑
84x120cm ¥20,000+ 税



◆本麻のれん 陶都物語 藍
90x120cm ¥20,000+ 税



◆本麻のれん 鉄仙 青藤
84x120cm ¥20,000+ 税



◆本麻のれん 輪-WA 菜種
84x120cm ¥20,000+ 税

のれん お手入れ方法

- ◆中性洗剤をご使用の上、水またはぬるま湯にて手洗いし、形を整えて陰干しにしてください。
- ◆霧吹きした後、あて布をしてアイロン（低温）をかけますとハリが戻り、より綺麗な仕上がりになります。

本麻のれん 150cm 麻 100%



くるみ



◆本麻のれん 段染 くるみ・緑葉
84x150cm 各¥23,000+ 税



◆本麻のれん SEN-モダン 橙・藍
84x150cm 各¥23,000+ 税



◆本麻のれん 桐モダン 紫蘇鼠
85x150cm ¥23,000+ 税



◆本麻のれん 十三線譜 利休
85x150cm ¥23,000+ 税



◆本麻のれん ゆらぎ 藍
84x150cm ¥23,000+ 税



◆本麻のれん 伊乎乃 青藤
90x150cm ¥18,000+ 税



◆本麻のれん 伊乎乃 生成り
90x150cm ¥15,000+ 税



◆本麻のれん 伊乎乃 菜種
90x150cm ¥18,000+ 税

縮のれん 麻 100%

「湯もみ」と呼ばれる職人の手わざで作りだした表面のシボが特徴で、独特の透け感と上質感がひと目で伝わってきます。



◆縮のれん 錦鯉
84x120cm ¥25,000+ 税



◆縮のれん 結-yui
鉄紺 x 縞グレー / 縞墨 x 縞ベージュ
86x150cm 各¥23,000+ 税



結-yui のれんは両脇に共布付きですカーテンのように結んでもお使いいただけます。

麻連のれん - 組み合わせて作るセミオーダーのれん - 麻 100%

お好きな色柄を自由に組み合わせて作るセミオーダー連のれんの紹介です。
 ピースを自由自在に組み合わせ、オリジナルのれんを作ってお楽しみください。
 サイズや色柄は豊富にご用意しており、季節やシチュエーションに合わせてお使い頂けます。



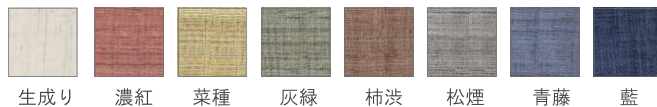
◆本麻連のれん 菜種+生成り
 112x120cm
 ¥18,000 + 税

●連のれん 組み合わせ例



◆本麻連のれん
 濃紅+唐辛子+灰緑
 84x150cm
 ¥21,000 + 税

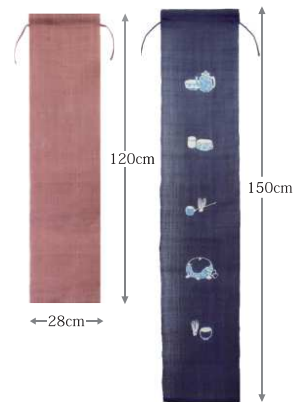
本麻連のれん 色見本 無地



本麻連のれん 色見本 柄



各ピースの両側に付いている共布の紐を結んでのれんを作り、棒を通すだけでお使い頂けます。



◆本麻連のれん
 藍+花舞+青藤
 84x120cm
 ¥17,500 + 税

●連のれん 1 ピースあたりの価格表 (税抜)

サイズ	生成り	無地各色	草木染	柄
28x120cm	¥4,000	¥5,000	¥6,000	¥7,500
28x150cm	¥5,000	¥6,000	¥7,000	¥9,000

※ 松煙と柿渋のみ草木染となります。

衝立・衣桁 - 空間を仕切る・空間を創る -

色の持つ独特の雰囲気づくり。

布を取り替えることで、季節感や

布の持つ柔らかく、豊かな空気感を演出します。



◆衣桁
 中布 経 花唐草 藍
 麻・木 128x120cm
 ¥85,000 + 税

◆2枚衝立 生成り
 中布 伊乎乃 青藤
 麻・木 54x2Px150cm
 ¥68,000 + 税



◆2枚衝立 黒
 中布 半円 桜文様
 麻・木 54x2Px150cm
 ¥78,000 + 税



◆2枚衝立 黒
 中布 桐モダン 紫蘇風
 麻・木 54x2Px150cm ¥73,000 + 税

本麻・シルクタペストリー

手織り生地を使用し、自社工房にて手作業で染められた、色合いの美しい高級感溢れるタペストリーです。
和室から洋室まで、様々なシーンに合わせたインテリアとしてお使い頂けるよう、多彩なデザインをご用意しました。



◆本麻タペストリー ほぐし織 二重奏 橙・藍
60x55cm 各¥18,000+税



水引



ノウゼンカズラ



◆本麻タペストリー 季節の花シリーズ
水引・ノウゼンカズラ
45x85cm 各¥15,000+税

◆一輪挿し 茶ぼかし・藍ぼかし
信楽焼花器付
25x100cm 各¥18,000+税



◆本麻タペストリーほぐし
陶都物語 藍
60x90cm ¥28,000+税



◆本麻タペストリー
IZNIK 高台半球 青磁
45x93cm ¥15,000+税



藍



亜麻

◆本麻タペストリー IZNIK
45x120cm 各¥18,000+税



藍



橙

◆本麻タペストリー 彩 -sai
45x120cm 各¥18,000+税



◆シルクタペストリー 緋
小田代の四季 利休
75x79cm ¥70,000+税
新潟県産の桜の木を使用した
木肌を生かしたバーを使用しています。



やわらかな光のフォルム

シルクタペストリー



◆シルクタペストリー 緋
越後三山 ブルー
46x70cm ¥28,000+税



シルクタペストリー 緋 クロスロード
ブルー・グレー
46x109cm 各¥38,000+税

染色から織り上げるまで自社工房の職人により
作られた職人技の光る絹タペストリー。
絹糸の持つしなやかさや光沢を最大限に引き
出すことで美しいタペストリーに仕上げました。

本麻テーブルセンター

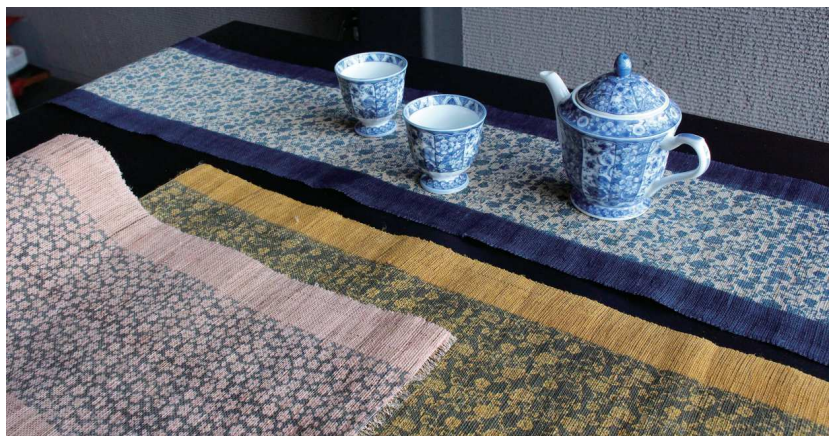
定番デザインのテーブルランナーは、暮らしの日常を華やかに彩る必須アイテム。季節に合わせて様々な色柄からお選びください。



藍

松煙

橙



◆本麻テーブルランナー 追憶
藍・松煙・橙
25x180cm 各¥13,000+ 税

◆本麻テーブルセンター 追憶
橙・藍・松煙
25x90cm 各¥7,000+ 税

◆本麻テーブルランナー
花唐草 藍・芥子・桜文様
25x200cm 各¥13,000+ 税



桜文様

花唐草 芥子

花唐草 藍

テーブルマット お手入れ方法
◆中性洗剤をご使用の上、水またはぬるま湯にて手洗いし、形を整えて陰干しにしてください。
◆霧吹きした後、あて布をしてアイロン(低温)をかけますとハリが戻り、より綺麗な仕上がりになります。



◆本麻テーブルランナー 十三線譜 藍・利休
25x180cm 各¥13,000+ 税

◆本麻テーブルセンター 十三線譜 利休・藍
25x60cm 各¥4,500+ 税



◆本麻テーブルランナー 二重奏 橙・藍
25x180cm 各¥13,000+ 税

本麻うちわ

28x40cm 麻/竹/紙 各¥2,500+ 税

うちわの本場の丸亀にて一つ一つ手貼りで仕上げた麻のうちわです。型染めや手描き染めで夏の楽しい模様を表現した麻のうちわは、涼やかな風が心地よく、とても風流です。



花唐草 / 桔梗



青海波

蛙



左から：夏椿 / 市松 / ふわり / ひょうたん / 朝顔 / 鮎 / 金魚



IONO

水田株式会社

〒 947-0005 新潟県小千谷市旭町乙 1261-5

TEL: 0258-82-3213 / FAX: 0258-83-3981

Mail: mizuta@iono.jp

水田株式会社 IONO HP
<https://iono.jp>

直営ショップ IONO ストア
<https://ojiya-chijimi.jp>